

Jubilejni 25. Festival za tretje življenjsko obdobje odprl vrata

Ljubljana, 29. september 2026 – Danes je vrata v Cankarjevem domu odprl jubilejni 25. Festival za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO), največji festival za starejše v Sloveniji in eden osrednjih dogodkov, ki v ospredje postavlja aktivno, kakovostno in dostojanstveno staranje v Evropi. Festival bo do četrтка, 1. oktobra, povezal več kot 3.000 soustvarjalcev ter obiskovalcem ponudil več kot 400 dogodkov in aktivnosti s področij vseživljenjskega učenja, kulture, zdravja, izobraževanja, ustvarjalnosti, druženja in aktivnega sodelovanja. Letošnja osrednja tema festivala je vseživljenjsko učenje. Pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar je obenem tudi uradna obeležitev Mednarodnega dne starejših, ki ga zaznamujemo 1. oktobra. Na uradnem odprtju je prisotne s častnim govorom nagovorila tudi predsednica Republike, za častno ambasadorko 25. festivala pa je bila proglašena mag. Urška Bittner Pipan.

Predsednica republike: »Učimo se drug od drugega«

Predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar je v slavnostnem govoru poudarila, da vseživljenjsko učenje ni zgolj vprašanje izobraževanja, temveč pomemben del kakovostnega in dostojnega staranja. **Kot je izpostavila, človeka ne določa le število let, temveč tudi njegova radovednost, odprtost za nove izkušnje in pripravljenost, da ostane dejaven in vključen v skupnost.**

»Učimo se drug od drugega. Mlajši od starejših in starejši od mlajših,« je poudarila predsednica ter vseživljenjsko učenje opisala kot most med generacijami. Po njenih besedah je pomembno, da je družba takšna, v kateri starost ni razlog za umik, temveč življenjsko obdobje, v katerem ima vsakdo še vedno svoj glas, svoje mesto in svojo vrednost.

Predsednica je opozorila tudi na hitre spremembe, ki jih prinašajo umetna inteligenca, digitalne storitve, družbena omrežja in robotizacija, ter poudarila, da je prav možnost pridobivanja novih znanj pomembna za ohranjanje samostojnosti, dejavnosti in vključenosti starejših.

»Ni dovolj, da živimo dlje. Pomembno je, kako živimo ta leta,« je v slavnostnem govoru poudarila predsednica Republike Slovenije. Dostojno staranje po njenih besedah pomeni tudi možnost, da ostanemo dejavni, samostojni, slišani in vključeni v skupnost.

Festival po njenih besedah prav zato kaže v praksi, da se z leti možnosti ne zmanjšujejo, temveč se odpirajo nove priložnosti za učenje, ustvarjanje, petje, ples, rokodelstvo in prenašanje znanja med generacijami. Starejše je primerjala z diamanti.

Na dogodku so prisotne pozdravili še ministrica za demografijo, družino in socialne zadeve **Mateja Ribič**, ki je poudarila, da si staranje in starejši zaslužijo nove obravnave, ter da se staranje ne prične pri 60. letu, temveč že ob rojstvu. Na ministrstvu, kot pravi Ribičeva, si bodo prizadevali za boljše in lepše staranje ter da bodo posebno pozornost namenili medgeneracijskemu sodelovanju. Župan MOL **Janković** pa je vsem zaželel odlične festivalske dni. Festival sta z govorom pospremila tudi predstavnika Programskega sveta festivala **Vlasta Nussdorfer** in **Marjan Sedmak**.

Urška Bittner Pipan postala častna ambasadorka festivala

Ob jubileju je Programski svet Festivala za tretje življenjsko obdobje za častno ambasadorko festivala imenoval **mag. Urško Bittner Pipan**, strokovnjakinjo na področju kulture, vseživljenjskega učenja in organizacije nacionalnih ter mednarodnih projektov.

S festivalom jo povezuje več kot desetletje sodelovanja, v katerem je s svojim strokovnim znanjem, izkušnjami in predanostjo pomembno prispevala k uresničevanju njegovih vrednot. Posebej pomemben je njen prispevek k vključevanju starejših v družbo skozi kulturno ustvarjalnost, vseživljenjsko učenje in medgeneracijsko povezovanje. Danes na Andragoškem

centru Slovenije vodi projekte, namenjene spodbujanju vseživljenjskega učenja odraslih, še posebej vključevanju ranljivejših skupin.

Programski svet jo je za častno ambasadorico imenoval v zahvalo za njen dolgoletni in nepogrešljivi prispevek k razvoju kulture, vseživljenjskega učenja in medgeneracijskega sodelovanja ter za njeno predanost vrednotam festivala. Njeno delo povezuje področja, ki so v središču letošnjega jubilejnega festivala – učenje, ustvarjalnost, vključevanje in povezovanje generacij.

Na slavnostnem odprtju so organizatorji podelili še priznanja za dolgoletno sodelovanje, in sicer: Javni agenciji RS za varnost prometa (AVP) za dolgoletno podporo festivalu ter izjemen prispevek k prometni varnosti starejših in njihovem varnemu ter samostojnemu vključevanju v promet; Občini Grosuplje za dolgoletno skrb za starejše, podporo njihovem vključevanju v skupnost ter ustvarjanje okolja za aktivno in kakovostno življenje vseh generacij; Tanji Hodnik za dolgoletno strokovno in predano delo na področju socialnega varstva, kakovostnega staranja ter razvoja podpore starejšim v Ljubljani.

Tri dni več kot 400 dogodkov in koticov

Jubilejni festival bo v treh dneh ponudil **več kot 400 dogodkov in aktivnosti**. Na več kot 150 razstavnih prostorih in koticih se predstavljajo podjetja, društva, javne institucije in nevladne organizacije, obiskovalce pa čakajo svetovanja, predstavitve, sejemska ponudba, ugodnosti in številne brezplačne meritve.

Strokovni program prinaša **12 strokovnih omizij in številne razprave o aktualnih vprašanjih dolgožive družbe** – od vseživljenjskega učenja po 65. letu, dolgotrajne oskrbe, demence in človekovih pravic do dostojanstvenega staranja, bivanja, novih tehnologij in medgeneracijskega sodelovanja.

Pomemben del festivala je tudi izobraževalni program z **več kot 80 predavanji, delavnicami in spremljevalnimi vsebinami**. Obiskovalci lahko pridobijo praktična znanja s področij zdravja, gibanja, prehrane, duševnega zdravja, digitalne in medijske pismenosti ter uporabe novih tehnologij in umetne inteligence.

Festival ostaja tudi velik praznik ustvarjalnosti. Na dveh odrih se bo zvrstilo **več kot 140 kulturnih nastopov z več kot 2.000 nastopajočimi** iz Slovenije in tujine – od pevskih zborov in folklornih skupin do plesa, glasbe in gledališča.

V **Festivalski kavarni** se bodo obiskovalci srečali z znanimi Slovenkami in Slovenci ter prisluhnili njihovim osebnim zgodbam, pogledom na življenje, ustvarjanje in medgeneracijske odnose. Festival bo ponudil tudi brezplačno **festivalsko tombolo z več kot 300 nagradami**.

Festival kot prostor za vse generacije

Festival za tretje življenjsko obdobje tudi ob svojem 25. jubileju ostaja prostor, kjer se srečujejo različne generacije, znanja, izkušnje in pogledi. V ospredju niso leta, temveč možnosti, ki jih prinaša vsako življenjsko obdobje.

Jubilejni 25. Festival za tretje življenjsko obdobje bo v Cankarjevem domu potekal do 1. oktobra 2026, vsak dan med 9. in 18. uro, zadnji dan do 17. ure. Vstop na festival je prost.

 **Cankarjev dom, Ljubljana**

 **29. september–1. oktober 2026**

 **9.00–18.00, zadnji dan do 17.00**

Celoten program in podrobnosti: www.f3zo.si

VSTOP NA DOGODEK JE PROST.

Soorganizatorji F3ŽO: Proevent, Mestna zveza upokojencev Ljubljana, Ministrstvo za demografijo, družino in socialne zadeve

STRATEŠKI PARTNERJI FESTIVALA:



PARTNERJI FESTIVALA:



FESTIVAL SOORGANIZIRAJO:



PODPORNIKI KAMPANJE ZMOREM:



PARTNER IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA:



MALA POKROVITELJA:



SPONZOR KAVARNE:



SPONZOR OSVEŽITVE:



SPONZOR TOMBOLE:



SPONZOR UDOBJA:



SPONZOR ARANŽMAJEV:



MATERIALNI SPONZOR KAVARNE:



SPONZOR KAVE:



MATERIALNI SPONZOR:



MEDIJSKI SPONZORJI:

